

# Дорофеева Ирина Аркадьевна

заведующий кафедры  
искусства эстрады УО

«Белорусский  
государственный университет

культуры и искусств»,

эстрадная певица,

заслуженная артистка

Республики Беларусь.



# ДЕТСТВО


Ирина родилась летом 1977-го года в Могилеве. С детства девочка была очень хрупкой и худой. Но хрупкое телосложение не мешало Ирине быть заводилой в классе, принимать участие в драках с соседскими мальчиками и лазать по деревьям. Уже в детские годы было понятно, что Ирина – настоящий лидер по натуре. Она с легкостью могла подчинить себе сверстников, к тому же все окрестные мальчишки были в нее влюблены. За будущей артисткой даже закрепилась странная кличка – «Блоха». Друзья же называли певицу куда более ласково – Дорик. Сама же девочка терпеть не могла такие клички и предложила друзьям называть себя Дрофой. Интересно, что именно такая кличка закрепилась за ее старшим братом. Летом семья Дорофеевых обычно ездила в путешествие по всей Белоруссии. Семейство находило красивые места, где они разбивали лагерь и подолгу наслаждались отдыхом на природе. Именно после таких поездок у Ирины сформировалась любовь к природе родной страны. Девочка с детства любовалась красотой окружающего мира, что в будущем отразилось на ее творчестве.

Хотя дома Ирину считали хулиганкой, она с ранних лет планировала связать свою профессиональную биографию с искусством. Поначалу Дорофеева планировала стать балериной, даже часами упражнялась перед телевизором. Потом она увлеклась художественной гимнастикой и фигурным катанием. Однако судьба уготовила для Ирины другой путь – ей суждено было стать профессиональной певицей.

# Ирина Дорофеева в МОЛОДОСТИ

Творческий путь Дорофеевой начался еще в школе. Уже в возрасте 8 лет Ирина была звездой школьных утренников. Спустя год она записалась в творческую студию «Радуга», благодаря которой девочка влюбилась в музыку. Именно тогда малышка и определилась с мечтой – она решила стать певицей. При этом она не хотела быть обычной вокалисткой, она хотела быть звездой. Вскоре Дорофееву приняли солисткой в ансамбль «Радуга». Коллектив часто гастролировал по Белоруссии, поэтому Ира быстро привыкла к сцене. «Кочевая» жизнь пришлась девочке по вкусу.





Ей нравилось коротать свободное время за концертами, репетициями и путешествиями. Верную наставницу и друга Ирина нашла в лице Нелли Бордуновой, которая управляла музыкальным ансамблем. Первые попытки стать звездой вскоре увенчались успехом. Ире удалось не только стать главной солисткой творческого ансамбля, но и победить в конкурсе молодых исполнителей. В 1994-м году девушка приняла участие в фестивале «Молодечно», в котором участвовали молодые музыканты и поэты. Красавице удалось не только попасть в ряды лауреатов, она смогла привлечь внимание композитора Василия Раинчика. Раинчик – художественный руководитель популярного музыкального ансамбля «Верасы». Мужчине понравилась голосистая вокалистка и он предложил девушке стать участницей его ансамбля. Ира с удовольствием согласилась. Пока одноклассники Дорофеевой только выбирали свою дальнейшую судьбу, она уже давно определилась с выбором. Хотя девушка все свободное время отдавала музыке, в школе она училась прекрасно. Учебное заведение Ирина окончила с серебряной медалью, в дальнейшем она поступила в местный институт культуры.

# КАРЬЕРА В МУЗЫКЕ

Когда Ирина начала сотрудничать с ансамблем «Верасы», ее репертуар стал пополняться совершенно необычными композициями. Специально для юной звезды композиторы и поэты писали оригинальные песни.

В 1997-м году Ирина начала выступать в белорусском оркестре, руководителем которого был Михаил Финберг. В оркестре девушка работала около двух лет, выступала, принимала участие в творческих конкурсах и фестивалях.



Дорофеева проявила большую заинтересованность проектом известного поэта Леонида Прончака под названием «Мастерская белорусской песни». Данный проект был направлен на возрождение интереса к белорусской культуре, языку и музыке. Молодая исполнительница с удовольствием стала участницей этой акции. В 1998-м году в творческой биографии Ирины Дорофеевой наметился новый виток. Она решила попробовать себя в джазе. Вскоре девушка начала сотрудничать с творческим трио, руководителем которого был Аркадий Эскин. Коллектив выступал на фестивале джазовой музыки под названием «Минск-98». Также группа приняла участие в джазовой панораме, которая проводилась в рамках фестиваля «Славянский базар».



В 1996-м году певица начала сотрудничать с известным продюсером Юрием Савошем. Это сотрудничество продолжается и по нынешний день. Юрий – художественный руководитель коллектива исполнительницы «Театр песни Ирины Дорощеевой». Мужчина занимается организацией сольных проектов артистки, а также ее гастрольных туров. Савош написал для Ирины огромное количество песен, самым известными среди которых являются «Так не бывает», «Гэта ночь», а также «Рано или поздно».

Дорощеева выпустила огромное количество сольных альбомов: «Девушка на берегу», «Рано или поздно», «Как в первый раз» и многие другие.

Исполнительница – частый гость на международных музыкальных конкурсах. Неоднократно артистка брала первые места на таких мероприятиях.



С концертными программами она объездила всю Белоруссию. Девушка давала концерты не только в крупных городах, но и в маленьких поселках. За пределами Белоруссии у артистки тоже имеется множество поклонников. Исполнительница часто ездит на гастроли в другие страны, благодаря чему зарубежная публика знакомится с наследием песенного творчества родной страны Ирины.

Исполнительница часто принимает участие в благотворительных мероприятиях. Ирина неоднократно давала концерты, выручка с которых шла в помощь сиротам, инвалидам, жителям деревень, пострадавших от чернобыльской катастрофы.

В 2004-м году Дорофеева рассказала о своем новом проекте под названием «Под мирным небом». Вместе со своим коллективом артистка дает несколько концертов прямо среди полей во время сбора урожая.





# Ирина Дорофеева в парламенте Беларуси

Нашлось место в карьере Дорофеевой и политике. Она хотела работать во благо родины, делать жизнь простых людей лучше. В какой-то момент девушка поняла, что хочет делать это не только при помощи творчества, но и политики. В 2013-м году исполнительница стала членом общественного совета МВД родной страны. Спустя несколько лет она стала депутатом. Работой своей избирательной кампании Ирина осталась довольна. Она считает, что сумела собрать отличную команду. Хотя со стороны конкурентов слышались нападки в адрес Ирины, она научилась не обращать внимания на происки недоброжелателей – этому ее научила многолетняя работа на сцене. Осенью 2016-го года женщина стала депутатом.



# В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ

Ирина Дорофеева продолжает заниматься творчеством. Она дает концерты, записывает новые треки и радует многочисленных поклонников.

